

I.C. “Alighieri” Rende Centro

REGOLAMENTO DELLE PROVE ATTITUDINALI PER LO STRUMENTO MUSICALE

Il corso ad indirizzo musicale, è stato introdotto come sperimentazione nella scuola pubblica italiana nel 1996 dal Ministero della Pubblica Istruzione ed è entrato a ordinamento nel 1999 grazie alla Legge n. 124 del 3 maggio 1999 e al successivo D.M. 201 del 6 agosto 1999. La selezione dei candidati che richiedono l'accesso al corso musicale è basata su prove orientativo – attitudinali (secondo la vigente normativa). Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva. Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

Commissione

La commissione è composta dai docenti di strumento del corso ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo.

Presentazione domande

Gli interessati per essere inseriti nel corso ad Ordinamento Musicale, dovranno esplicitamente richiederlo in sede di iscrizione indicandolo chiaramente sulla domanda; possono altresì esprimere una preferenza circa lo strumento.

Tale indicazione non è comunque vincolante per la commissione.

Calendario prove

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso la pubblicazione sul sito web.

Scadenza e articolazione della prova orientativo – attitudinale

La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale entro 15 giorni dopo la scadenza delle iscrizioni. Il numero di alunni ammessi a frequentare lo Strumento Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e a valutare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti insegnati nell'Istituto.

1. **Prova ritmica**, consistente nell'imitazione di cellule ritmiche proposte da un membro della commissione.
2. **Prova d'intonazione**, consistente nell'imitazione vocale di brevi cellule melodiche proposte da un membro della commissione o nella realizzazione di un canto a libera scelta dell'alunno.
3. **Prova di discriminazione dei registri**, consistente nel riconoscimento da parte dell'aspirante del registro grave o acuto di due suoni in relazione tra loro proposti da un membro della commissione.
4. **Indicazione delle preferenze** in ordine di scelta tra i 4 strumenti offerti dalla Scuola (Corno, Oboe, Pianoforte e Violino).

Alle prove di cui al punto 1, 2 e 3 è assegnato un punteggio espresso in decimi.

Verbalizzazione delle prove

5. La scheda-verbale, firmata da ogni candidato, serve alla verbalizzazione del colloquio e delle prove attitudinali. Oltre alle generalità, per ogni candidato saranno annotate
6. tutte le valutazioni delle prove, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espressa dall'alunno (e quindi dalle famiglie che hanno debitamente compilato la domanda) e lo strumento assegnato dalla commissione.
7. La scheda verrà firmata anche dai componenti della commissione.
8. Si prendono in considerazione i seguenti criteri per l'assegnazione alla classe di strumento:
9. Con la votazione da 10/10 a 9,10/10 si accede alla PRIMA scelta.
10. Con la votazione da 9/10 a 8,10/10 si accede alla SECONDA scelta.
11. Con la votazione da 8/10 a 7,10/10 si accede alla TERZA scelta.
12. Con la votazione da 7/10 a 6/10 si accede alla QUARTA scelta.

Assegnazione dello strumento e Costituzione della classe di strumento

Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria. Successivamente sarà costituita la classe secondo i seguenti criteri:

- disponibilità effettiva di posti;
- ordine della graduatoria;
- ordine di preferenza indicato dal candidato;

In ogni caso la commissione può assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi che riguardano la formazione delle classi.

Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili. L'elenco degli alunni ammessi sarà reso pubblico sul sito della scuola; i candidati esclusi sempre in ordine di graduatoria saranno inseriti nelle liste d'attesa. La lista d'attesa sarà formata tenendo conto della graduatoria finale fatta per i singoli strumenti. Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno solo all'inizio di anno scolastico.

Valutazione Commissione

La valutazione è espressa in decimi e al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria complessiva e, in subordine, un'eventuale graduatoria di ogni strumento. Nel caso in cui il candidato abbia rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un insegnante della commissione, tale insegnante si astiene dall'esprimere un giudizio di valutazione. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

Punteggio esclusi e ripescaggio

Se l'alunno rifiuta l'iscrizione a qualunque strumento scelto e proposto dalla Commissione o rinuncia all'iscrizione al corso ad indirizzo musicale viene depennato dalla graduatoria e nel caso in cui, in seguito, si dovesse liberare un posto si procede a scorrere la graduatoria partendo dal primo degli esclusi. In questi casi o in seguito a trasferimenti o per altri motivi validamente documentati da parte di uno o più alunni ammessi al corso, si procede con il ripescaggio nel modo seguente:

- 1 - si valuta l'ordine del punteggio;
- 2 - in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi chiedendo alle famiglie dei candidati la conferma della scelta;
- 3 - in caso di ulteriore parità la priorità va agli alunni delle scuole primarie appartenenti all'istituto comprensivo;
- 4 - In caso di ulteriore parità si ricorrerà al sorteggio.

Gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della scuola media. Lo studio dello strumento è curriculare al pari della altre discipline e rientra negli spazi orari dell'offerta formativa dell'Istituto; al termine del ciclo di studi l'alunno è quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato, secondo la normativa vigente.

Ritiro dall'insegnamento di Strumento Musicale

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, materia curriculare a tutti gli effetti ed è obbligatoria per l'intero triennio.

Non è ammesso, tranne che per trasferimento presso altra scuola o per comprovati motivi di carattere sanitario, il ritiro dal corso di strumento musicale.

L'eventuale richiesta di ritiro dovrà pervenire per iscritto e contenere le motivazioni certificate, che attestino l'effettiva impossibilità a proseguire nello studio dello strumento musicale.

Inoltre, non è ammesso l'esonero temporaneo dal corso per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali, coincidenti con lo svolgimento delle normali ore di lezione.

Orario delle lezioni

Per la formulazione dell'orario è previsto che i docenti, ad inizio anno, si riuniscano con i genitori degli alunni.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.